

CENNIK

Aktualizacja: 04/2023

PLN/netto/dzień zdj.*

KAMERY

[Master Class]	
ARRI ALEXA Mini LF [PL/LPL]	2000
ARRI ALEXA Mini [PL/EF]	1500
RED DSMC2 Gemini [PL/EF/Nikon]	1200
[Full Frame]	
CANON C500 Mk II [EF/PL, 5.9K, RAW]	800
SONY FX6 [E/PL/EF]	400
[Full frame / MILC – bezlusterkowce]	
nowość: CANON R5C [RF/EF/PL, 120 fps]	300
SONY FX3 [E/PL/EF]	300
SONY A7SIII [E/PL/EF]	300
[Super35 / 4K]	
CANON C300 Mk III [EF/PL, 120 fps, RAW]	600
CANON C70 [RF/EF/PL, 120 fps, RAW]	350
BLACKMAGIC URSA Mini PRO 4.6K G2 [PL/EF, EVF, RAW]	400
[camcorders]	
nowość: CANON XF605 [4K, 50p camcorder]	400
CANON XF200 [Full HD camcorder]	200
SONY PMW-200 [Full HD camcorder]	250
[inne]	
DJI POCKET 2 [4K, gimbal handycam]	150
CANON 5D Mk III [EF]	150
nowość: GOPRO HERO 11 Black	125
GOPRO Zestaw akcesoriów: 5 dodatkowych elementów	50

OBIEKTYWY FILMOWE

[STAŁOOGNISKOWE / Super35]	
ZEISS Super Speed T1.3 [PL] – 5 szt.: 18-25-35-50-85	1400
ZEISS Super Speed T1.3 [PL] – 1 szt.	300
ZEISS Standard Speed T2.1 [PL] – 10 szt.: 16-20-24-32-40-50-85-100-135-180	1900
ZEISS Standard Speed T2.1 [PL] – 6 szt.: 20-24-32-50-85-100	1400
ZEISS Standard Speed T2.1 [PL] – 1 szt.	300
COOKE mini S4/i T2.8 [PL] – 6 szt.: 18-25-32-50-75-100	1200
COOKE mini S4/i T2.8 [PL] – 3 szt.: 32-50-75	700
[STAŁOOGNISKOWE / Full Frame]	
SIGMA FF High Speed Prime Lenses T1.5 [PL] – 5 szt.: 20-24-35-50-85	750
SIGMA FF High Speed Prime Lenses T1.5 [PL] – 1 szt.	250
ZEISS FF Compact Primes CP.2 T2.1-2.9 [EF/PL] – 8 szt.: 15-21-25-28-35-50-85-100CF	1000
ZEISS FF Compact Primes CP.2 T2.1-2.9 [EF/PL] – 5 szt.: 21-28-35-50-85	600
ZEISS FF Compact Primes CP.2 T2.1-2.9 [EF/PL] – 3 szt.: 35-50-85	450
ZEISS FF Compact Primes CP.2 T2.1-2.9 [EF/PL] – 1 szt. (nie dotyczy 15 mm)	250

* Oferta promocyjna. Ceny obowiązują przy wynajmie zestawu minimum 3 elementów.
MX35 zastrzega sobie możliwość zmiany oferty w zależności od projektu.



MX35 Rental & Co-production House
biuro: Irysowa 12b, 02-660 Warszawa / PL
tel.: +48 666 221 031
info@mx35.eu
www.mx35.eu

MX35 Wajda Ziemilski sp. j.
Irysowa 12b, 02-660 Warszawa / PL
NIP: 525-252-33-84
IBAN: 87 1140 2017 0000 4102 1287 3458
SWIFT: BREXPLPMMUL

[STAŁOOGNISKOWE / Anamorficzne]		
KOWA Evolution 2x Anamorphic T2.4 [PL] – 5 szt.: 32-40-50-75-100		2000
KOWA Evolution 2x Anamorphic T2.4 [PL] – 3 szt.: 40-50-75		1200
KOWA Evolution 2x Anamorphic T2.4 [PL] – 1 szt.		600
[ZMIENNOOGNISKOWE / Full Frame]		
ANGENIEUX EZ1 [PL/E/EF, S35 → 30-90 mm T2 lub FF → 45-135 mm T3]		800
ANGENIEUX EZ2 [PL/EF, S35 → 15-40 mm T2 lub FF → 22-60 mm T3]		800
[ZMIENNOOGNISKOWE / Super35]		
ANGENIEUX Optimo DP 16-42 mm T2.8		800
ANGENIEUX Optimo DP 30-80 mm T2.8		800
[POJEDYNCZE OBIEKTYWY / Full Frame]		
ZEISS CP.2 15 mm T2.9 [EF/PL]		250
ZEISS BIOMETAR 120 mm f/2.8 [PL]		100
ZEISS SONNAR 180 mm f/2.8 [PL]		100

OBIEKTYWY MAKRO

LAOWA Probe Cine [EF] 24 mm f/14 <i>MACRO 2:1</i>		250
ZEISS CP.2 [EF/PL] 50 mm T2.1 <i>MACRO</i>		250
ZEISS ZF.2 [EF] 100 mm f/2.0 (<i>CF 0,44 m</i>)		100
CANON EOS [EF] 100 mm f/2.8 (<i>CF 0,31 m</i>)		100

OBIEKTYWY FOTOGRAFICZNE 'CINE MODE'

[OBIEKTYWY STAŁOOGNISKOWE / Full Frame]		
CANON FD [EF] f/1.4-2.8 – 1 szt.		125
CANON FD [EF] f/1.4-2.8 – 5 szt.: 20-28-35-50-85		400
CANON FD [EF] f/1.4-2.8 – 7 szt.: 20-28-35-50-85-100-135		500
CANON L [EF] f/1.2-1.4 – 1 szt.		150
CANON L [EF] f/1.2-1.4 – 4 szt.: 24-35-50-85		400
nowość: LEICA-R SUMMICRON [EF] f/2.0 – 1 szt.		150
nowość: LEICA-R SUMMICRON [EF] f/2.0 – 3 szt.: 35-50-90		400
nowość: LEICA-R SUMMICRON [EF] f/2.0-2.8 – 5 szt.: 24-28-35-50-90		soon
SAMYANG VDSLR [EF] T1.5 – 1 szt.		100
SAMYANG VDSLR [EF] T1.5 – 3 szt.: 35-50-85		250
SAMYANG VDSLR [EF] T1.5 – 5 szt.: 14(f/3.1)-24-35-50-85		350
SIGMA ART [EF] f/1.4 – 1 szt.		150
SIGMA ART [EF] f/1.4 – 3 szt.: 35-50-85		350
SIGMA ART [EF] f/1.4 – 5 szt.: 20-24-35-50-85		450
SIGMA CONTEMPORARY DG DN [E] f/2.0 – 1 szt.		100
SIGMA CONTEMPORARY DG DN [E] f/2.0 – 4 szt.: 24-35-65-90(f/2.8)		300
nowość: SONY GM [E] f/1.4 – 1 szt.		150
nowość: SONY GM [E] f/1.4 – 3 szt.: 35-50-85		400
nowość: SONY GM [E] f/1.4 – 5 szt.: 14-24-35-50-85		500
ZEISS ZF.2 [EF] f/1.4-2.8 – 1 szt.		150
ZEISS ZF.2 [EF] f/1.4-2.8 – 3 szt.: 35-50-85		350
ZEISS ZF.2 [EF] f/1.4-2.8 – 7 szt.: 21-25-28-35-50-85-100 <i>makro</i>		500
nowość: ZEISS Contax [EF] f/1.4-2.0 – 1 szt.		150
nowość: ZEISS Contax [EF] f/1.4-2.0 – 3 szt.: 28-50-85		350
nowość: ZEISS Contax [EF] f/1.4-2.0 – 5 szt.: 28-35-50-85-135		soon



MX35 Rental & Co-production House
 biuro: Irysowa 12b, 02-660 Warszawa / PL
 tel.: +48 666 221 031
 info@mx35.eu
 www.mx35.eu

MX35 Wajda Ziemiński sp. j.
 Irysowa 12b, 02-660 Warszawa / PL
 NIP: 525-252-33-84
 IBAN: 87 1140 2017 0000 4102 1287 3458
 SWIFT: BREXPLPWWUL

[POJEDYNCZE OBIEKTYWY STAŁOOGNISKOWE / E, EF mount]	
CANON EOS [EF] 35 mm f/2.0 IS	100
SONY FE [E] 28 mm f/2.0	100
[FISHEYE / EF mount]	
CANON FD 15 mm f/2.8 <i>FISHEYE</i>	150
[OBIEKTYWY ZMIENNOOGNISKOWE / EF mount]	
CANON L 16-35 f/2.8 mk II	150
CANON L 24-70 f/2.8 mk II	150
SIGMA ART 24-70 f/2.8 OS (Optical Stabilization)	150
CANON L 70-200 f/2.8 IS mk II	150
CANON L 70-200 f/2.8 IS mk III	150
CANON L 70-200 f/2.8	100
CANON L 70-200 f/4 IS	100
CANON L 100-400 f/4.5-5.6 IS	150
CANON L EXTENDER 2x	50
[OBIEKTYWY ZMIENNOOGNISKOWE / RF mount]	
nowość: CANON RF 15-35 f/2.8 IS	200
nowość: CANON RF 24-70 f/2.8 IS	200
nowość: CANON RF 70-200 f/2.8 IS	200
[OBIEKTYWY ZMIENNOOGNISKOWE / E mount]	
SONY GM 16-35 f/2.8	150
SONY GM 24-70 f/2.8	150
SONY GM2 70-200 f/2.8	150
[OBIEKTYWY ZMIENNOOGNISKOWE / Super35]	
SIGMA ART [EF] 18-35 f/1.8	100
SIGMA ART [EF] 50-100 f/1.8	150

KOMPENDIA

[STUDIO MB]	
ARRI MB-20 (4x4/4x5.65, 138 mm, 15/19 mm)	200
CHROSZIEL MB-805 (4x4/4x5.65, 138 mm, 15/19 mm)	150
[CLIP-ON & LEKKIE MB]	
ARRI LMB-25 (4x4/4x5.65, 138 diopter frame, clip-on)	200
ARRI LMB-25 (4x4/4x5.65, clip-on)	150
CHROSZIEL MB-456 (4x4/4x5.65, clip-on, 15/19 mm)	150
CHROSZIEL MB-450 (4x4, 15 mm LW)	100
SMALLRIG Carbon Fiber MB (4x4/4x5.65, clip-on)	75
[NAJLŹEJSZE MB na 1 FILTR]	
TILTA MB-T15 (4x5.65 mini clip-on dla obiektywów Ø od 52 mm)	75
ZIP BOX (gumowy clip-on na jeden lub dwa filtry 4x4, 4x5.65)	75

FILTRY 4x5.65

[SETY]	
SET 4x5.65 / TRUE ND (.3, .6, .9, 1.2)	200
SET 4x5.65 / TIFFEN IRND (.3, .6, .9, 1.2)	150
SET 4x5.65 / TIFFEN IRND (1.5, 1.8, 2.1)	150
SET 4x5.65 / TIFFEN ND GRAD SE lub HE (.3, .6, .9)	150



MX35 Rental & Co-production House
 biuro: Irysowa 12b, 02-660 Warszawa / PL
 tel.: +48 666 221 031
 info@mx35.eu
 www.mx35.eu

MX35 Wajda Ziemiński sp. j.
 Irysowa 12b, 02-660 Warszawa / PL
 NIP: 525-252-33-84
 IBAN: 87 1140 2017 0000 4102 1287 3458
 SWIFT: BREXPLPWWUL

[POJEDYNCZE 4x5.65]

POJEDYNCZY FILTR z setu	50
FILTR 4x5.65 / TIFFEN / Dyfuzyjny (np. Pearlescent, Black Pro-mist, Glimmerglass, Soft FX)	50
FILTR 4x5.65 / TIFFEN / Polarizer, Clear, Hot Mirror, 80A	50

FILTRY 138 MM**[DIOPTERSY]**

SET 138 mm / TIFFEN DIOPTERS/CLOSE UP LENS 4 szt. (+1/2, +1, +2, +3)	200
FILTR 138 mm / LINDSEY OPTICS VARIABLE ND	100
FILTR 138 mm / TIFFEN POLARIZER	50

FILTRY 4x4

SET 4x4 / TIFFEN ND (.3, .6, .9, 1.2), CLEAR, POL	150
SET 4x4 / TIFFEN ND GRAD SE (.3, .6, .9)	100
SET 4x4 / TIFFEN Black Pro-mist (1/8, 1/4)	100
SET 4x4 / TIFFEN SOFT FX (1/2, 1, 2)	125
POJEDYNCZY FILTR z setu	50

FILTRY 52/58/77/82/95 mm

FILTR 82 mm / TIFFEN filtry dyfuzyjne (pearlscent, promist etc.) → zapytaj o szczegóły	50
FILTR 82 mm / TIFFEN ND (do wyboru: 0.3, .0.6, 0.9, 1.2)	35
FILTR 95 mm / B+W VARIABLE ND	75
FILTR 82 mm / B+W VARIABLE ND	50
FILTR 77/82 mm / TIFFEN VARIABLE ND	50
FILTR 52/58/62 mm / HOYA VARIABLE ND	25
FILTR 77mm / POLARIZER HOYA	25

FF

ARRI FF-5 (dwustronny set na rurki 15/19 mm)	150
MINI Follow Focus (TILTA/GENUS, jednostronny, na rurki 15 mm)	75

STEROWANIE OBIEKTYWÓW

ARRI WCU-4 (zawiera 2x motor CLM-4 lub 1x Mini RF)	450
ARRI SXU-1 (zawiera 1x motor CLM-2)	350
ARRI UMC-4 Kontroler	250
ARRI Cforce Mini RF motor	200
ARRI Cforce motor	150
TILTA NUCLEUS-M (zawiera 2x motor)	200
FOCUS UNIT Rig dla WCU-4 lub klatka dla TVL 058 & SXU-1	50

MONITORY**[MONITORY NAKAMEROWE I ASYSTENCKIE]**

7" SMALLHD INDIE 7 [HD-SDI, HDMI]	200
7" ATOMOS SHOGUN OLED [HD-SDI, HDMI]	150
5.5" TVLogic 058W/056W [HD-SDI, HDMI]	125
5" SMALLHD 502 [HD-SDI, HDMI] (opcjonalnie lupa na ekran)	125
5" SMALLHD 501 [HDMI] (opcjonalnie lupa na ekran)	125
KLATKA "CLAMSHELL" dla monitorów 5-7"	50



MX35 Rental & Co-production House
 biuro: Irysowa 12b, 02-660 Warszawa / PL
 tel.: +48 666 221 031
 info@mx35.eu
 www.mx35.eu

MX35 Wajda Ziemiński sp. j.
 Irysowa 12b, 02-660 Warszawa / PL
 NIP: 525-252-33-84
 IBAN: 87 1140 2017 0000 4102 1287 3458
 SWIFT: BREXPLPWWUL

[MONITORY PODGLĄDOWE]

24" TVLogic LVM-242W [HD-SDI]	300
17" TVLogic LVM-172W [HD-SDI]	200

WIZJA BEZPRZEWODOWA

[III GENERACJA 4K]

NOWOŚĆ: TERADEK Bolt 4K 750 (1x RX, 1x TX)	500
NOWOŚĆ: TERADEK Bolt 4K 750 dodatkowy RX (odbiornik)	200
NOWOŚĆ: TERADEK/SmallHD Indie 7 (monitor 7" z odbiornikiem Bolt 4K 750)	300

[II/I GENERACJA HD]

TERADEK/SmallHD Focus Bolt 5" RX	300
TERADEK/SmallHD Focus Bolt 5" TX	250
TERADEK Bolt 500 3G-SDI/HDMI (1x TX, 1x RX)	400
TERADEK Bolt 600/300 3G-SDI/HDMI (1x TX, 1x RX)	250
TERADEK Bolt Sidekick II (dodatkowy odbiornik)	200
TERADEK Bolt Sidekick I (dodatkowy odbiornik)	150

KONWERTERY SYGNAŁU

BLACKMAGIC Mini Converter BiDirectional SDI/HDMI 3G	50
BLACKMAGIC Mini Converter Analog to SDI	50

PROMPTER

NOWOŚĆ: IKAN PT4200 z 12" monitor & MacBook Air (samoobsługowy, 4.76 kg)	350
---	-----

REKORDERY

ATOMOS Shogun 4K (OLED 7" monitor, HD-SDI, HDMI)	200
ATOMOS Ninja V 4K (IPS 5" monitor, HDMI)	150
ATOMOS Ninja V Moduł AtomX SDI	50
SSD (2x 256 Gb, 1x czytnik dysków SSD)	50

KARTY PAMIĘCI

[KARTY]

CFast 2.0 256/512 Gb	100
CFexpress Type A: 160 Gb / Type B: 256/512 Gb	100
SDXC 128 Gb V90	50
SD 128 Gb	25

[CZYTNIKI]

Czytnik kart CFexpress	50
Czytnik kart SD/XQD/Cfast	25

KOMPUTERY

KOMPUTER MacBook Pro 13" z managerem zgrzywania (Hub: USB-C, USB 3.0, HDMI)	300
---	-----

ZASILANIE

[150-290Wh]

V-LOCK BEBOB Rouge (set: 4x bateria 290Wh, 2x ładowarka)	250
V-LOCK 160-200Wh (set: 4x bateria 150-200Wh, 1x ładowarka)	200
Dodatkowa bateria lub ładowarka 150-200Wh	50



MX35 Rental & Co-production House
biuro: Irysowa 12b, 02-660 Warszawa / PL
tel.: +48 666 221 031
info@mx35.eu
www.mx35.eu

MX35 Wajda Ziemiński sp. j.
Irysowa 12b, 02-660 Warszawa / PL
NIP: 525-252-33-84
IBAN: 87 1140 2017 0000 4102 1287 3458
SWIFT: BREXPLPWWUL

[do 100Wh / dopuszczalne na pokładzie samolotu]

V-LOCK -100Wh (set: 4x -100Wh bateria, 1x ładowarka)	150
V-LOCK Nano -100Wh (set: 2x -100Wh bateria, 1x ładowarka)	100
V-LOCK -100Wh (set: 2x -100Wh bateria, 1x ładowarka)	75
V-LOCK Travel D-Tap charger (ładowarka turystyczna)	50

[inne]

NPF Bateria (za szt., różne pojemności)	20
CANON BP-A 60	40
CANON BP-A charger (ładowarka)	40
PATONA BP-A 65 D-Tap (Canon)	50
PATONA BP-U 50 D-Tap (Sony)	30

GŁOWICE I STATYWY

TRIPOD DOLLY (wózek pod nogi statywowe)	50
---	----

[MISKA 150 mm]

OCANNOR 2575D (trzy statywy w zestawie)	400
SACHTLER 25p (w zestawie nogi carbonowe)	250
SACHTLER Baby legs (150/100 mm)	50
HI-HAT platforma (150/100 mm)	50

[MISKA 100 mm]

SACHTLER 18 P/SB (w zestawie nogi carbonowe)	200
SACHTLER 18 II (w zestawie nogi carbonowe)	150
SACHTLER DV10SB (w zestawie nogi carbonowe)	150
SACHTLER Flowtech 100MS	+50
BENRO Hi-Hat 100AV	50

[MISKA 75 mm]

MILLER COMPASS 15 (w zestawie 3 stopniowe karbonowe nogi)	125
SACHTLER ACE XL (w zestawie nogi aluminiowe)	100
SECCED SC-DV10/75RP (w zestawie nogi aluminiowe)	100
MANFROTTO 504HD (w zestawie nogi aluminiowe)	75
MANFROTTO MONOPOD (z głowicą kulową lub video)	50
LIBEC TH-X (do 4 kg udźwigu, waga statywu 3.1 kg)	50
BENRO Hi-Hat 75AV	50

STABILIZACJA

DJI RONIN 2 (wymaga asystenta)	500
DJI RONIN RS 2	250
DJI RONIN S z focus motor	250
DJI RONIN S	200
EASYRIG Vario 5 z Serena (5-17 kg, kamizelka damska lub męska)	500
EASYRIG Cinema 3 (5-19 kg, 300N-500N-700N)	250
EASYRIG MiniMax (2-7 kg)	250

SLIDER

EDELKRONE Slider Plus S 0.4 m	100
EDELKRONE Action Module do zdjęć time-laps	100
TANGO ROLLER (1.2 m / 2.2 m, miska 100 mm, bez głowicy)	300



MX35 Rental & Co-production House
biuro: Irysowa 12b, 02-660 Warszawa / PL
tel.: +48 666 221 031
info@mx35.eu
www.mx35.eu

MX35 Wajda Ziemiński sp. j.
Irysowa 12b, 02-660 Warszawa / PL
NIP: 525-252-33-84
IBAN: 87 1140 2017 0000 4102 1287 3458
SWIFT: BREXPLPWMUL

ŚWIATŁO LED

[LED z UNIWERSALNYM MOCOWANIEM BOWENS]

NOWOŚĆ: NANLITE Forza 720B	250
NANLITE Forza 300B	150
NOWOŚĆ: NANLITE Forza 60B	100
NANLITE Modyfikatory dla Forza 60/300/720 (m.in. fresnel, softbox, parasolka)	50

[LED z SOCZEWKĄ FRESNEL]

PRACTILITE 602 (wrota, soft box, płytka v-lock)	150
---	-----

[LED PANEL]

NOWOŚĆ: NANLITE MixPanel 150	200
-------------------------------------	-----

[LED MATY]

ALADDIN Bi-FLEX 30x30 (soft box, płytka v-lock)	150
ROLL-FLEX 60x60 (soft box, płytka v-lock)	150
ROLL-FLEX 121x24 (soft box, płytka v-lock)	150
ROLL-FLEX 61x46 RGB (soft box, płytka v-lock)	150

[TUBY LEDOWE z WBUDOWANYMI EFEKTAMI oraz KONTROLĄ PRZEZ APLIKACJĘ]

NANLITE PavoTube II 30X RGB (70W, 115 cm)	100
NANLITE PavoTube II 30X RGB (70W, 115 cm) 4 szt.	250
NANLITE PavoTube 15C RGB (16W, 77 cm)	75
NANLITE PavoTube 15C RGB (16W, 77 cm) 4 szt.	200

[MIECZ LEDOWY z WBUDOWANĄ BATERIĄ]

LISHUAI Bi-Color LED miecz (30W, 73 cm)	75
LISHUAI Bi-Color LED miecz (15W, 55 cm)	50

[LED najmniejsze rozwiązania]

NANLITE PavoTube 6C RGB	40
NANLITE LitoLite RGB "Czekolady" (140 g)	40
AKURAT LL2120hp2 z zasilaniem NPF	50
APUTURE Accent B7c RGB żarówka z gwintem E27	35

AKCESORIA OŚWIETLENIOWE

[FLAGI, BLENDE I RAMY DYFUZYJNE]

RAMA DYFUZYJNA (ramy 60x60, 60x120, 100x100, 120x120; 1/4, 1/2, full)	25
SKYLITE 2x2 m (butterfly)	150
FLOPPY 120x120 / 100x100 (czarna flaga z podwójnym materiałem)	35
WYCINAK ('cutter' - mniejsza czarna flaga)	25
CZARNY MATERIAŁ 3x3 m	35
BLENDA (różne rodzaje)	25

[GRIP]

STATYW AVENGER BOOM 50 (udźwig 8-30 kg)	75
T-BAR 3 m	35
MANFROTTO autopole 210-370 cm	35
MANFROTTO ramię magic-arm z super clamp	30
MANFROTTO uchwyt typu pelikan	30
CARDELLINI	25
DODATKOWY statyw, c-stand, worek obciążeniowy etc.	25



MX35 Rental & Co-production House
biuro: Irysowa 12b, 02-660 Warszawa / PL
tel.: +48 666 221 031
info@mx35.eu
www.mx35.eu

MX35 Wajda Ziemiński sp. j.
Irysowa 12b, 02-660 Warszawa / PL
NIP: 525-252-33-84
IBAN: 87 1140 2017 0000 4102 1287 3458
SWIFT: BREXPLPWWUL

DŹWIĘK

[REKORDERY]

SOUND DEVICES Mix-Pre 6 II	150
REKORDER ZOOM H6*	75
REKORDER ZOOM H4/H5*	50
TASCAM DR-10C*	50

[MIKROFONY BEZPRZEWODOWE]

MIKROPORT SENNHEISER ew100 G3/G4 (zawiera Sennheiser ME 2 II/ME 4)*	75
nowość: NADAJNIK SENNHEISER SKP-500 G4 B	50
NADAJNIK SENNHEISER SKP-100 G4 B	35
MIKROFON DYNAMICZNY SENNHEISER e835 z odbiornikiem bezprzewodowym G4*	75

[MIKROFONY]

nowość: MIKROFON KIERUKOWY SENNHEISER 416	100
MIKROFON KIERUKOWY RØDE NTG-3	100
MIKROFON KIERUKOWY RØDE NTG-1/NTG-2/NTG-4	50
MIKROFON RØDE VideoMic Pro (hot-shoe)	50
MIKROFON ZOOM SSH-6 (kompatybilny z ZOOM H6/H5)	25

[MIKROFONY KRAWATOWE]

MIKROFON KRAWATOWY DPA 4060 (czarny lub beżowy)	50
MIKROFON KRAWATOWY Voice Technologies VT500	50
MIKROFON KRAWATOWY Sennheiser ME 2 II/ME 4	25

[ODSŁUCH I AKCESORIA]

nowość: ODBIORNIK SENNHEISER EK-1039 (do odsłuchu)	50
SŁUCHAWKI (Beyerdynamic DT770)	30
SŁUCHAWKA ODSŁUCHOWA VOICE TECHNOLOGIES	30
nowość: TYCZKA AMBIENT QP565 (dł. 69-248 cm)	50
TYCZKA RØDE Mini Boompole (dł. 86-210 cm)	30
BLIMP (osłona przeciwwietrzna Rycote)	50
PAS BIODROWY na mikroport	15
SZELKI TECHNICZNE ORCA OR-40	25

[SYNCHRONIZACJA]

AMBIENT NANO Lockit (timecode generator, 2 szt. w	75
TENTACLE SYNC E (timecode generator, 2 szt. w zestawie)	75

NARZĘDZIA

[NARZĘDZIA OPERATORSKIE I REŻYSERSKIE]

SEKONIC 758 CINE światłomierz	75
DENZ Director's Viewfinder OIC 35 (super 35)	200

[NARZĘDZIA PLANOWE]

FILMCART wózek asystencki z miską pod głowice ("magliner")	75
MOTOROLA CP040 (radia planowe 6 szt.)	100
MOTOROLA CP040 (radia planowe 3 szt.)	60
MEGAFON	35
KLAPS FILMOWY	15
DYMIARKA 1500W	100

*zestaw nie zawiera baterii AA/AAA



MX35 Rental & Co-production House
biuro: Irysowa 12b, 02-660 Warszawa / PL
tel.: +48 666 221 031
info@mx35.eu
www.mx35.eu

MX35 Wajda Ziemiński sp. j.
Irysowa 12b, 02-660 Warszawa / PL
NIP: 525-252-33-84
IBAN: 87 1140 2017 0000 4102 1287 3458
SWIFT: BREXPLPWWUL

[DODATKOWE AKCESORIA KAMEROWE]

OMNI Creative Filter System (filtry efektowe montowane na SIODŁO POD KAMERĘ	50
SHOULDER PAD (specjalna gąbka na ramię)	25
AKCESORIA TRANSPORTOWE (plecaki, torby, kejsy, sakwy	50

[AKCESORIA MILC/DSLR]

TIME LAPS REMOTE CONTROL TC-252 (dla Canon 5D)	50
SPLASH BAG (torba wodoodporna do 0.5 m pod wodą)	100
GŁOWICA FOTO 3D MANFROTTO 229	35
RIG KAMEROWY do UJĘĆ TYPU TABLE TOP	150
BAZA KAMEROWA do UJĘĆ W PIONIE ("Instagram style")	50
UNIWERSALNA KLATKA KAMEROWA (zawiera top handle, baza 15 mm, rurki, rogi)	75

USŁUGI**

DOOR TO DOOR (dowóz sprzętu na terenie Warszawy)	150
AWARYJNE WYDANIE w nocy (zgłoszone w godzinach 21-7)	250
STREAMING FULL HD → zadzwoń po szczegóły	☎ / @
TESTY z asystentem MX35 (<3h/>3h)	300/500

[SERWIS PRODUKCYJNY]

SERWIS PRODUKCYJNY (zakres prac do uzgodnienia)	☎ / @
OPERATOR DŹWIĘKU	od/from 800
ASYSTENT KAMERY	od/from 800

[USŁUGI MAGAZYNOWE]

SETUP sprzętu przed pobraniem (bez obecności ekipy, wg wytycznych operatora)	100
CZYSZCZENIE brudnego sprzętu po zwrocie	100/h

COLOR GRADING ROOM

REZERWACJA	COLOR@MX35.EU / ☎ +48 666 072 079
------------	-----------------------------------

[KOLOR KOREKCJA / Da Vinci Resolve]

1 dzień (11h)	1200
1/2 dnia (6h)	850

[STANOWISKO MONTAŻOWE / AVID lub Adobe Premiere]

1 dzień (11h)	800
1/2 dnia (6h)	600

[POZOSTAŁE USŁUGI]

KOPIOWANIE DANYCH	50 / każde rozpoczęte 0.25 Tb
KONWERTOWANIE lub EKSPORT	200 / każde rozpoczęte 0.25 Tb
PRZYGOTOWANIE PROJEKTU (konforming)	od 300
KOLORYSTA	od 1200

**Jeśli potrzebujesz więcej usług, zapraszamy do kontaktu z nami. Zaproponujemy Ci nasze rozwiązania.

Rozumiejąc wyjątkowość każdego projektu,
łączymy sprzęt zgodnie z potrzebami operatorów.

Jeśli nie możesz znaleźć potrzebnego sprzętu, zadzwoń do nas lub wyślij e-mail.



MX35 Rental & Co-production House
biuro: Irysowa 12b, 02-660 Warszawa / PL
tel.: +48 666 221 031
info@mx35.eu
www.mx35.eu

MX35 Wajda Ziemiński sp. j.
Irysowa 12b, 02-660 Warszawa / PL
NIP: 525-252-33-84
IBAN: 87 1140 2017 0000 4102 1287 3458
SWIFT: BREXPLPWWUL