

LISTA SPRZĘTU ZDJĘCIOWEGO

PLN / netto / dzień zdj.*

KAMERY / CAMERAS

ARRI ALEXA XT [PL] (ARRIRAW, ProRes 4444)*	2200
ARRI AMIRA [PL] (ProRes 4444)*	1400
RED EPIC Dragon 6K [PL, EF, Nikon]*	1400
RED EPIC Mysterium-X 5K [PL, EF, Nikon]*	1000
RED SCARLET Mysterium-X 4K [PL, EF, Nikon]*	500
SONY PMW-F5 4K [PL]*	600
SONY PXW-FS7 4K [E, PL, EF] z modułem XDCA*	500
SONY PXW-FS7 4K [E, PL, EF]	400
SONY PXW-FS5 4K [E, PL, EF]	325
SONY A7S II 4K [E, PL, EF]**	250
SONY A7S [E, PL, EF]**	200
SONY PMW-200	250
CANON C300 [EF]	250
CANON 5D Mk III [EF]	150
CANON 5D Mk II [EF]	100
GOPRO HERO 4 (Black Edition)	150
GOPRO HERO 3 (Black Edition)	100
* cena bez zasilania v-lock/gold mount	
** cena obejmuje klatkę kamerową, bazę na rurki 15 mm LW oraz adapter XLR	

GŁOWICE I STATYWY / FLUID HEADS & TRIPODS

OCNNOR 2575D (150 mm)	400
SACHTLER STUDIO (150 mm)	250
SACHTLER 25p (150 mm)	250
SACHTLER 18 p/II/SB (100 mm)	200
SACHTLER DV10SB (100 mm)	150
SACHTLER Baby Legs Tripod (100/150 mm)	50
MILLER COMPASS 15 (75/100 mm)	150

MB

ARRI MB-20 (4x4/4x5.65, 15/19 mm)	200
ARRI LMB-25 (4x4/4x5.65, clip-on)	200
CHROSZIEL MB-805 (4x4/4x5.65, 15/19 mm)	150
CHROSZIEL MB-456 (4x4/4x5.65, clip-on, 15/19 mm)	150
CHROSZIEL MB-450 (4x4, 15 mm LW)	100
OCNNOR O-Box (4x4/4x5.65, 15/19 mm)	150
SHOOT35 CINE BOX (4x4, clip-on, 15 mm LW)	75

* wyszczególnienie cen elementów nie jest równoznaczne z możliwością ich najmu poza zestawem

MX35 Camera Rental
biuro: Irysowa 12b, 02-660 Warszawa, PL
tel.: +48 666 221 031
info@mx35.eu
www.mx35.eu



MX35 Ruzik Twardowski Wajda sp. j.
Syta 175e, 02-987 Warszawa, PL
NIP 525-252-33-84, Regon 145895852
IBAN: 87 1140 2017 0000 4102 1287 3458
SWIFT: BREXPLPWMUL

FF	
ARRI FF-5	200
ARRI FF-2	100
CHROSZIEL 204	150
OCONNOR O-Focus	150
GENUS FF	75
WIRELESS CONTROL	
ARRI WCU-4 (zestaw z dwoma silnikami)	550
ARRI SXU-1 (zestaw z jednym silnikiem)	450
FILTRY PONADSTANDARDOWE 4x5.65 i DIOPTERSY / MEDIUM FILTERS & DIOPTERS	
ZESTAW FILTRÓW 4x5.65 / TIFFEN ND (.3, .6, .9, 1.2), CLEAR, POL	200
ZESTAW FILTRÓW 4x5.65 / TIFFEN IRND (.3, .6, .9, 1.2), CLEAR, POL	200
FILTR 4x5.65 / TIFFEN IRND (1.5, 1.8)	90
FILTR 4x5.65 / TIFFEN ND GRAD SE 3 szt. (.3, .6, .9)	120
FILTR 4x5.65 / TIFFEN ND GRAD HE 3 szt. (.3, .6, .9)	120
FILTR 4x5.65 / TIFFEN HOT MIRROR	50
FILTR 4x5.65 / TIFFEN Black Pro-mist (1/8, 1/4)	90
FILTR 4x5.65 / TIFFEN 80A	50
FILTR 4x5.65 / TIFFEN SOFT FX (1/2, 1)	90
DIOPTERS/CLOSE UP LENS TIFFEN 138 mm 3 szt. (+1, +2, +3)	200
FILTRY PONADSTANDARDOWE 4x4 i 77/82 mm / SMALL & PHOTO FILTERS	
ZESTAW FILTRÓW 4x4 / TIFFEN ND (.3, .6, .9, 1.2), CLEAR, POL	200
FILTR 4x4 / TIFFEN Black Pro-mist 2 szt. (1/8, 1/4)	80
FILTR 4x4 / FORMATT ND GRAD SE 3 szt. (.3, .6, .9)	100
FILTR 4x4 / TIFFEN ND GRAD SE 3 szt. (.3, .6, .9)	100
FILTR 4x4 / TIFFEN SOFT FX 3 szt. (1/2, 1, 2)	100
FILTR 77mm ND VARIABLE TIFFEN lub GENUS	50
FILTR 82 mm ND VARIABLE TIFFEN	50
FILTR 77mm POLARIZER HOYA	25
OBIEKTYWY FILMOWE / PRIMES	
[SETY 8 szt. i więcej]	
COOKE mini S4/i T2.8 [PL] / 9 szt.: 18-25-32-40-50-65-75-100-135	1800
ZEISS Standard Speed T2.1 [PL] / 10 szt.: 16-20-24-32-40-50-85-100-135-180	1450
ZEISS Compact Primes CP.2 T2.1-2.9 [EF/PL] / 8 szt.: 15-21-25-28-35-50-85-100CF	1000
[SETY 6 szt.]	
LEICA SUMMICRON-C T2.0 [PL] / 18-25-35-50-75-100	2000
COOKE mini S4/i T2.8 [PL]	1300
ZEISS Standard Speed T2.1 [PL]	1050



ZEISS CP.2 T2.1-2.9 [EF/PL]	800
[SINGLE & ZOOM]	
SONY SELP G 28-135 mm f/4 IS	150
ZEISS LWZ.2 15.5-45 mm T2.6 [EF/PL]	800
CANON Optex 14 mm T2.8 [PL]	200
ZEISS CP.2 15 mm T2.9 [EF/PL]	250
ZEISS CP.2 50 mm T2.1 MAKRO [EF/PL]	250
ZEISS BIOMETAR 120 mm f/2.8 [rehoused to PL]	125
ZEISS SONNAR 180 mm f/2.8 [rehoused to PL]	125
LEICA EXTENDER x2 [PL]	300

OBIEKTYWY FOTOGRAFICZNE / PHOTO LENSES

ZEISS SLR ZF.2 f/1.4-2.8 [EF/Nikon] 6 szt.: 21-28-35-50-85-100makro	400
LEICA R 6 szt. [EF] 7 szt.: 19-24-35-50-60makro-90-180	350
CANON L 16-35 f/2.8 mkI/II	100
CANON L 24-70 f/2.8 mkII	125
CANON L 24-70 f/2.8 mkI	100
CANON L 24-70 f/4 IS	100
CANON L 24-105 f/4 IS	100
CANON L 70-200 f/2.8 IS	150
CANON L 70-200 f/2.8	100
CANON L 70-200 f/4 IS	100
CANON L 100-400 f/4.5-5.6 IS	150
CANON EF 100 mm makro f/2.8 (CF 0,31m)	100
CANON EF 35 mm f/2 IS	75
CANON L EXTENDER 2x	50
SIGMA ART [EF] 18-35 f/1.8 (APS-C)	100

MONITORY / MONITORS

TVLogic LVM-242W 24" HD-SDI	250
TVLogic LVM-172W 17" HD-SDI	200
SONY 17" OLED HD-SDI	200
TVLogic 058W 5.5" HD-SDI/HDMI	150
TVLogic 056W 5.6" HD-SDI/HDMI	150
DELL 24" HD-SDI/HDMI	150
MARSHALL 7" HD-SDI	100
SmallHD 502 5" HD-SDI/HDMI	175
LUPA EVF ALPHATRON HD-SDI/HDMI	150

PODGLĄD BEZPRZEWODOWY / WIRELESS MONITORING

TERADEK BOLT PRO 600 3G-SDI	400
TERADEK BOLT PRO 600 3G-SDI drugi odbiornik	200



KOMPUTERY / COMPUTERS	
KOMPUTER MacBook Pro 15" (USB 2.0, FireWire 800)	100
KOMPUTER MacBook Air 13" (USB 3.0, Thunderbolt 2)	200
KOMPUTER MacBook Pro 15" z hubem AKITIO (USB 3.0, Thunderbolt, FireWire 800)	300
REKORDERY / EXTERNAL RECORDERS	
REKORDER do VIDEO ASSIST z monitorem LED 5" Atmos Samurai Blade 422	200
REKORDER do VIDEO ASSIST z monitorem OLED 7" Atmos Shogun 4K	250
ZASILANIE / BATTERIES	
ZESTAW ANTON-BAUER LARGE (1x A-B T2 fast double charger, 3x A-B HCX, 1x A-B HC)	150
ZESTAW V-LOCK ALEXA (2x podwójna ładowarka Bebob, 4x bateria 290Wh Bebob)	250
ZESTAW V-LOCK LARGE (1x podwójna ładowarka, 4x bateria min. 190Wh)	150
ZESTAW V-LOCK SMALL (1x podwójna ładowarka, 2x bateria 95Wh)	50
DŹWIĘK / SOUND	
REKORDER ZOOM H6	75
REKORDER ZOOM H4n	50
MIKROPORT Sennheiser ew100 G3	50
MIKROFON KIERUKOWY RØDE NTG-1	40
MIKROFON RØDE VideoMic Pro (hot-shoe)	40
TYCZKA RØDE Mini Boompole (dł. 860-2100 mm)	25
GRIP i STABILIZACJA / GRIP & STABILIZATION	
ACR THE PLUS 3-axis digital gimbal	250
EASY RIG Cinema 3 (300-500-700N)	300
EDELKRONE slider 1 m	100
DOLLY CRANE SD slider 1.6 m (do 12 kg)	400
DOLLY CRANE HD slider 1.6 m (do 32 kg z głowicą 150 mm)	650
MOTION CONTROL dla DOLLY CRANE	100
MANFROTTO statyw foto. z głowicą 3D 141RC	50
MANFROTTO statyw foto. z głowicą 3D 229	70
LOWEPRO/PORTA BRACE plecak transportowy	100
DICAPAC WATER PROOF CASE dla DSLR	100
SWIATŁO HMI & TUNGSTEN / LIGHTING	
ARRI SUN 1.2 kW HMI (wymienne soczewki)	250
ARRI COMPACT 1.2 kW HMI (soczewka Fresnel)	200
ARRI 575W HMI (soczewka Fresnel)	120
KINO FLO 120 (3200K/5600K)	100
KINO FLO 60 (3200K/5600K)	75
KINO FLO 60 (single tube system)	75



RED HEAD 800W 1 szt.	50
RED HEAD 800W 3 szt.	150
* statyw jest zawarty w cenie najmu lampy	
[dodatki / extras]	
MANFROTTO MAGIC-ARM z SUPER CLAMP	35
CHIMERA do RED HEAD / 575W HMI	35
BLENDASUNBOUNCE SUN MOVER Zebra złoto-srebrna 84x77 cm	20
BLENDASUNBOUNCE SUN MOVER Zebra złoto-srebrna 84x77 cm	20
LED	
LED PANEL AKURAT LL2120hp2 z zasilaniem NPF	50
LED PANEL BRIGHTCAST 16" RP16-345	100
LED PANEL BRIGHTCAST 16" z zasilaniem v-lock S	150
LED PANEL F&V 16" K4000 Bi-Color	75
LED PANEL F&V 16" z zasilaniem v-lock S	125
ALADDIN Bi-FLEX LED PANEL	125
ALADDIN Bi-FLEX LED PANEL z zasilaniem v-lock S	175
* statyw jest zawarty w cenie najmu lampy	
NARZĘDZIA / FILM TOOLS	
DENZ Director's Viewfinder OIC 35 (super 35)	150
KLAPS drewniany (wooden camera slate)	10
MOTOROLA CP040 (radia planowe 6 szt. ze słuchawkami)	120
DYMIARKA	50

